

NEWS RELEASE

2018.6.19

野口哲哉 4年ぶりの大型個展
～中世より愛をこめて～ From Medieval with Love
2018年7月13日(金) から開催



ポーラ ミュージアム アネックス(東京・中央区銀座)では、表情豊かな鎧姿の人物を制作し、国内外でも人気の若手作家 野口哲哉氏の展覧会「～中世より愛をこめて～ From Medieval with Love」を2018年7月13日(金) から9月2日(日)まで開催します。

一般的に鎧兜と言うと、美麗で猛々しい武士のイメージにつながりますが、野口氏が作る人物像はまるで日常の一コマのようであり、頬杖をついたり、棒立ちのまま空を見上げたりする姿には、楽しそうにも悲しそうにも、見る人の気持ちを投影する余白が広がっています。そんな不思議な佇まいと、纏う鎧兜の精巧さが織りなす作品は、どこか他人事には思えないペースと、思わず微笑んでしまうユーモアが同居しています。

「武士の心を知る前に、人の心を知りたい」という気持ちが込められた野口氏の作品には、想いにふけったり、喜んだり、傷ついたり、日々を懸命に生きる私達と同じ感情が息づいています。

本展では、ポーラ・オルビスグループの商品にちなんだ新作を含む約50点を展示予定です。

|| 展覧会概要 ||

展覧会名：野口哲哉「～中世より愛をこめて～ From Medieval with Love」

会 期：2018年7月13日(金) - 9月2日(日) [52日間] ※会期中無休

開館時間：11:00 - 20:00 (入場は19:30まで) / 入場無料

会 場：ポーラ ミュージアム アネックス (〒104-0061 中央区銀座1-7-7 ポーラ銀座ビル3階)

アクセス：東京メトロ 銀座一丁目駅 7番出口すぐ / 東京メトロ 銀座駅 A9番出口から徒歩6分

主 催：株式会社ポーラ・オルビスホールディングス / URL：<http://www.po-holdings.co.jp/m-annex/>

協 力：ギャラリー玉英

左：「Samurai Box」技法：ミクストメディア、木箱 2013年 / 右：「Sleep Away」技法：ミクストメディア 2015年

【リリースに関するお問い合わせ】株式会社ポーラ・オルビスホールディングス コーポレートコミュニケーション室
info-annex@po-holdings.co.jp (尾関・松本) TEL 03-3563-5540 / FAX 03-3563-5543

【読者からのお問い合わせ先】ポーラ ミュージアム アネックス TEL 03-5777-8600 (ハローダイヤル)

POLA MUSEUM ANNEX

|| 作家コメント ||

～中世より愛をこめて～

現代から近世、そして中世…。
時間を遡るほどにファンタジーと化してしまう文明と人間の姿を、
同じ人間としての目線で見つめ直してみたいと思いました。

遠い過去や、遙かな未来、あるいは宇宙や異世界をモチーフにした夢物語であっても、
そこに人が住み社会を作るという意味では大きな違いはありません。

満ち足りた現代だからこそ出来る客観性や優しさがあります。過去を見つめて、
遠い歴史を新しい美術へと変える事が、自分にとっての現代美術です。

中世より愛をこめて、鎧を纏う人々の中に僕達と同じ感情を探してみたいと思います。

野口 哲哉



|| プロフィール ||

野口 哲哉 Tetsuya Noguchi

1980 香川県生まれ
2003 広島市立大学 芸術学部 油絵科 卒業
2005 広島市立大学 大学院 修了
2016 平成 27 年度香川県文化芸術新人賞受賞

個展

2008 「野口哲哉展」 / TCAF2008
2011 「ポジティブ・コンタクト」 / 松坂屋名古屋店
2011 「野口哲哉展」 / ギャラリー玉英
2014 「野口哲哉展—野口哲哉の武者分類図鑑—」
/ 練馬区立美術館 (東京)
/ アサヒビール大山崎山荘美術館 (京都)
2015 「The HISTORICAL ODYSSEY」 / 羽田空港国際線ターミナル
2015 「SLEEP AWAY」 / アートフェア東京 2015
2015 「野口哲哉ノ作品展 別世界旅行」 / ギャラリー玉英
2016 「Human silhouette」 / アートフェア東京 2016
2016 「Antique Human」 / ギャラリー玉英
2017 「ドローイング展 ～鎧と鉛筆～」 / ギャラリー玉英
2017 「作品展 armored neighbor ～鎧を着た隣人～」 / ギャラリー玉英

出版物

2014 「侍達ノ居ル処」 / 青幻舎
2017 隔月刊誌「猫びより」 / 辰巳出版 見開きコラム「昔の猫、昔の人」
(現在も連載中)
2018 「中世より愛をこめて」 / 求龍堂



上: 「HUMAN RACE」技法: ミクストメディア 2018年 / 中: 「TRANSMISSION ～ジャーマン・スペシャル」技法: ミクストメディア 2017年
下: 「17C ～音楽の寓意～ フェルメールに基づく」技法: アクリル (ボード) 2017年