

# NEWS RELEASE

2019.10.30

代表作から初公開作品まで全 20 点展示

## 舘鼻則孝 「It's always the others who die」

2019年11月22日(金)から開催



ポーラ ミュージアム アネックス(東京・中央区銀座)では、レディー・ガガの履く『ヒールレスシューズ』の作者としても知られるアーティスト 舘鼻則孝の展覧会「It's always the others who die」を2019年11月22日(金)から12月22日(日)まで開催します。

舘鼻の作品は、日本独特の文化から着想を得て、それを現代において再定義することにより、新たな視点と世界観が表現されていることが特徴です。また、緻密な手仕事によって構築される工芸的な要素が、絵画や彫刻といったフォームに依存しない豊かな表情を与えています。

本展覧会では、舘鼻の作家としての主題とも言える「日本独自の死生観」について、職人の手仕事で1本1本、丁寧に仕上げられた矢を225本も使って表現した作品『アローズ』を初公開します。さらには、展示作品の全てが新作という非常に貴重な展示となります。大学の卒業制作として発表されたヒールレスシューズから始まった舘鼻の10年間の活動の軌跡を、この機会に是非ご覧ください。

また今回は、ポーラ銀座ビル1階ウィンドウにて、舘鼻によるディスプレイを展開。ギャラリー展示と合わせて舘鼻の世界観をご覧いただけます。

### || 展覧会概要 ||

展覧会名：舘鼻則孝 「It's always the others who die」

会 期：2019年11月22日(金) - 12月22日(日) [31日間] ※会期中無休

開館時間：11:00 - 20:00 ※11月28日(木)のみ18:00 (入場は閉館の30分前まで)

入 場 料：無料

会 場：ポーラ ミュージアム アネックス (〒104-0061 中央区銀座1-7-7 ポーラ銀座ビル3階)

アクセス：東京メトロ 銀座一丁目駅 7番出口すぐ / 東京メトロ 銀座駅 A9番出口から徒歩6分

主 催：株式会社ポーラ・オルビスホールディングス

U R L：http://www.po-holdings.co.jp/m-annex/

左：「Arrows」(部分) 2019年 ウレタン塗装木材、ステンレス ©NORITAKA TATEHANA K.K. Courtesy of KOSAKU KANECHIKA

右：「Baby Heel-less Shoes」 2019年 染色牛革、スエード、ガラスクリスタル、金属製ジッパー h.18.0 x w.7.0 x d.12.0 cm

©NORITAKA TATEHANA K.K. Courtesy of KOSAKU KANECHIKA

【リリースに関するお問い合わせ】株式会社ポーラ・オルビスホールディングス コーポレートコミュニケーション室  
[info-annex@po-holdings.co.jp](mailto:info-annex@po-holdings.co.jp) TEL 03-3563-5540 / FAX 03-3563-5543

【読者からのお問い合わせ先】ポーラ ミュージアム アネックス TEL 03-5777-8600 (ハローダイヤル)

**POLA MUSEUM ANNEX**

## || 作家コメント ||

作家としての創作活動と、人としての一生という  
一対の視点の行方にあるひとつの死への意識が、  
生み出すということに対しての私の原動力に他ならない。  
創作における視点は、自分と他人、記憶と現実、  
そして生と死などの相反する要素を定め、  
作品はその境界線を示す。  
そうして生み出された作品は、俯瞰した視点からの  
一対の自分が向き合うための装置なのかもしれない。



## || プロフィール ||

舘鼻 則孝 (たてはな のりたか) / アーティスト  
1985年、東京生まれ。歌舞伎町で銭湯「歌舞伎湯」を営む家系に  
生まれ鎌倉で育つ。シュタイナー教育に基づく人形制作を行う作家  
である母の影響で幼少期から手でものをつくることを覚える。  
東京藝術大学では染織を専攻し、遊女に関する文化研究とともに  
友禅染を用いた着物や下駄の制作をする。  
卒業制作であるヒールレスシューズは花魁の下駄から着想を得た  
ものである。  
近年はアーティストとして展覧会を開催する他、伝統工芸士との  
創作活動にも精力的に取り組んでいる。  
2016年3月には、仏カルティエ現代美術財団にて人形浄瑠璃文楽  
の舞台を初監督「TATEHANA BUNRAKU  
: The Love Suicides on the Bridge」を公演した。  
作品はニューヨークのメトロポリタン美術館やロンドンの  
ヴィクトリア&アルバート博物館など、世界の著名な美術館に  
永久収蔵されている。  
2019年10月5日から12月1日まで、アメリカ西海岸の  
ポートランド日本庭園にて個展「NORITAKA TATEHANA:  
Refashioning Beauty」を開催中。



## || 関連イベント ||

アーティスト トーク  
日 時：2019年11月28日(木) 18:30~19:30  
定 員：30名(応募多数の場合は抽選)  
参加費：無料  
会 場：ポーラ ミュージアム アネックス  
※申込方法等の詳細は後日、ギャラリーHPにてご案内します。



上：Noritaka Tatehana Portrait ©NORITAKA TATEHANA K.K. Courtesy of KOSAKU KANECHIKA Photo by GION  
中：「Embossed Painting」 2019年 アクリル絵の具、木製パネル 155.0 x 120.0 cm  
©NORITAKA TATEHANA K.K. Courtesy of KOSAKU KANECHIKA Photo by GION  
下：「Heel-less Shoes」 2019年 染色牛革、スエード、ガラスクリスタル、金属製ジッパー h.20.5 x w.8.0 x d.20.0 cm  
©NORITAKA TATEHANA K.K. Courtesy of KOSAKU KANECHIKA