

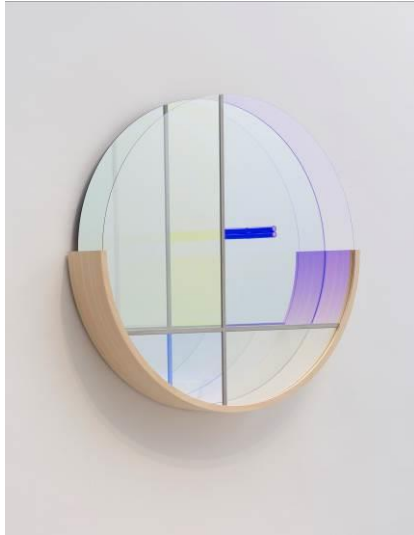
NEWS RELEASE

2018.9.4

新作インスタレーションを発表

SHIMURAbros 「Seeing Is Believing 見ることは信じること」

2018年10月5日(金)から開催



ポーラ ミュージアム アネックス(東京・中央区銀座)では、ベルリンを拠点に国内外で活躍する SHIMURAbros の展覧会「Seeing Is Believing 見ることは信じること」を2018年10月5日(金)から11月4日(日)まで開催致します。

SHIMURAbros はユカ氏とケンタロウ氏からなる姉弟ユニットで、映画をベースとした制作活動を行い、映像や彫刻、インスタレーション作品など、その表現方法は多岐にわたります。また、2014年よりオラファー・エリアソンのスタジオにて研究員をしています。

「あなたが見ているのは本当の世界の姿なのだろうか。実は一つの方向でしか見えておらず、もっと多面的に存在しており、ただ見えていないだけなのではないか。」

本展では「見る」という行為の本質を問いかける、映像と噴水を中心にした新作インスタレーションを発表します。「見る」ことの不思議を通じて、「見る」ことについて再考を試みる作品をご体感ください。

|| 展覧会概要 ||

展覧会名：SHIMURAbros 「Seeing Is Believing 見ることは信じること」

会 期：2018年10月5日(金) - 11月4日(日) [31日間] ※会期中無休

開館時間：11:00 - 20:00 (入場は19:30まで) / 入場無料

会 場：ポーラ ミュージアム アネックス (〒104-0061 中央区銀座1-7-7 ポーラ銀座ビル3階)

アクセス：東京メトロ 銀座一丁目駅 7番出口すぐ / 東京メトロ 銀座駅 A9番出口から徒歩6分

主 催：株式会社ポーラ・オルビスホールディングス

協 力：東京画廊+BTAP

U R L：<http://www.po-holdings.co.jp/m-annex/>

左：TRACE-SKY-Floating Clouds 01 (Ed. 2) 2018年 鏡、光学ガラス、電線、木、スチール 150 x 150 x 23 cm

Courtesy of the artist and Tokyo Gallery+BTAP

右：個展(東京画廊+BTAP、北京、2018年) 展示風景

【リリースに関するお問い合わせ】株式会社ポーラ・オルビスホールディングス コーポレートコミュニケーション室
info-annex@po-holdings.co.jp TEL 03-3563-5540 / FAX 03-3563-5543

【読者からのお問い合わせ先】ポーラ ミュージアム アネックス TEL 03-5777-8600 (ハローダイヤル)

POLA MUSEUM ANNEX

|| プロフィール ||

シムラブロス SHIMURAbros

ユカ

- 1976 神奈川県横浜市生まれ
- 1999 多摩美術大学美術学部立体デザイン科卒業
- 1999 東京芸術大学美術教育研究会会員
- 2006 英国セントラル・セント・マーチンズ大学院映画・舞台芸術学部卒業

ケンタロウ

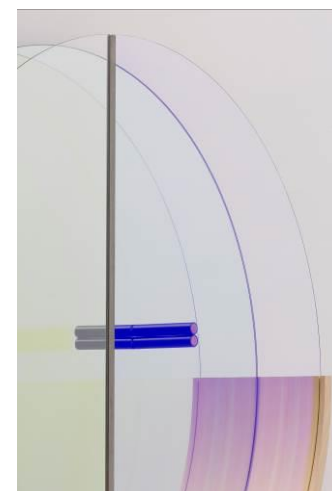
- 1979 神奈川県横浜市生まれ
- 2003 東京工芸大学芸術学部映像学科卒業

主な展覧会

- 2018 東京画廊+BTAP、北京
「第10回恵比寿映像祭『インヴィジブル』」東京都写真美術館、日仏会館
- 2017 「FESTIVAL OF FUTURE NOWS 2017」
ハンブルガー・バーンホフ現代美術館、ベルリン
「The Making of an Institution」NTU CCA Singapore、シンガポール
「THE FILAMENT AND THE BULB」
Hessel Museum of Art and CCS Bard Galleries、ニューヨーク
- 2015 「Tokyo Story」東京画廊+BTAP、東京
- 2014 「六本木アートナイト」六本木ヒルズ、東京
- 2013 「Road to Singapore」シンガポール国立大学美術館、シンガポール
「SHIMURAbros」A4 Contemporary Arts Center、成都、中国
- 2012 「New Art NEXT 2012: Phantasmagoria」横浜市民ギャラリー
- 2010 「DAY FOR NIGHT」Proect-314、モスクワ、ロシア
- 2009 「X-RAYTRAIN/LUMIÈREBROS to SHIMURABROS」ZAIM、神奈川
- 2006 「SEKILALA」Galéria 13m3、プラチスラバ、スロバキア

受賞・レジデンス

- 2016 The NTU CCA Singapore (Centre for Contemporary Art Singapore)
アーティストインレジデンス
- 2015 TERRADA ART AWARD 最優秀賞受賞
Laforêt Summer Vacation Project (Castello Di Frino、イタリア)
アーティストインレジデンス
- 2014 公益財団法人 ポーラ美術振興財団 在外研修員
- 2013 A4 Contemporary Arts Center (中国) アーティストインレジデンス
- 2012 平成24年度メディア芸術「クリエイター育成支援事業入選」
- 2011 文化庁メディア芸術祭「アート部門審査委員会推薦作品」
- 2010 文化庁メディア芸術祭「アート部門審査委員会推薦作品」
- 2009 文化庁メディア芸術祭「アート部門優秀賞(文部科学大臣賞)」
- 2008 YOKOHAMA 創造境界コンペ 2008「空間創造部門@9001 受賞」
横浜トリエンナーレ運動企画公募展「BankART Bank Under 35 入選」
- 2005 ベルリン国際映画祭タレントキャンパス「入選」
- 2003 第6回インディーズムービーフェスティバル
「総合第7位・横浜 上映会グランプリ」
- 2002 イメージフォーラム・フェスティバル「ヤングパースペクティブ入選」
- 2000 アップリンク主宰「映画脚本賞」



画像全て：TRACE - SKY - Floating Clouds 01 (Ed. 2) (部分) 2018年 鏡、光学ガラス、電線、木、スチール 150 x 150 x 23 cm
Courtesy of the artist and Tokyo Gallery+BTAP