

NEWS RELEASE

2017.11.22

シンガポール若手アーティスト 日本初の大型個展 グレース・タン「Materials & Methods」

2018年1月19日(金) から開催



ポーラ ミュージアム アネックス(東京・中央区銀座)では、ファッションデザインで身につけたメソッド(方法論)で作品制作を行うシンガポールのアーティスト Grace TAN(グレース・タン)の展覧会「Materials & Methods」を2018年1月19日(金)から2月18日(日)まで開催いたします。

グレース・タンは、デザイン・アート・数学的思考すべてを取り入れ、素材や形態に潜む意味や関係性を探りながら作品制作を行っています。2003年に発表した実際に着用可能な布の構造と方法論を探るブリーツの彫刻作品「the kwodrent シリーズ」で注目を集め、その後、素材やフォルム、構造の考察を繰り返すことで、作品は布から逸脱し、よりファインアートや立体、オブジェの領域へと移行していきました。近年は、ファッションの枠を超え、ダイナミックなインスタレーションや空間建造物を手がけるなど、シンガポールを代表するアーティストとして国内外で高い評価を得ています。

本展覧会では、初期の作品から最新作まで15年間にわたる彼女のクリエイションの代表的な作品 約35点を展示。オール・ハンドメイドの作品から生まれる多種多様なフォルムや色彩、質感がギャラリー空間全体に溢れる展覧会となります。

|| 展覧会概要 ||

展覧会名 : Grace Tan 「Materials & Methods」

会 期 : 2018年1月19日(金) - 2月18日(日) [31日間] ※会期中無休 / 入場無料

開館時間 : 11:00 - 20:00 (入場は19:30まで)

会 場 : ポーラ ミュージアム アネックス (〒104-0061 中央区銀座1-7-7 ポーラ銀座ビル3階)

アクセス : 東京メトロ 銀座一丁目駅 7番出口すぐ

主 催 : 株式会社ポーラ・オルビスホールディングス

助 成 : ナショナル・アーツ・カウンシル・シンガポール

企 画 : 株式会社ヘキサプロジェクト

協 力 : シャンパーニュ ポメリー

U R L : <http://www.po-holdings.co.jp/m-annex/>

左 : 「n.254」 2008年 素材 : 布 ©Grace Tan

右 : 「n.330」 2016年 素材 : 紙、炭酸カルシウム、天然石ほか ©Hong Huazheng

【リリースに関するお問い合わせ】株式会社ポーラ・オルビスホールディングス コーポレートコミュニケーション室
info-annex@po-holdings.co.jp TEL 03-3563-5540 / FAX 03-3563-5543

【読者からのお問い合わせ先】ポーラ ミュージアム アネックス TEL 03-5777-8600 (ハローダイヤル)

POLA MUSEUM ANNEX

|| プロフィール ||

1979年マレーシア生まれ、シンガポール在住。

1999年テマセク・ポリテクニク（シンガポール）アパレルデザイン・マーチャンダイジング科卒業

2016年ラサール美術大学大学院修士課程（シンガポール）/ゴールドスミス大学大学院ファインアート修士課程（ロンドン）卒業

2012年プレジデント・デザイン賞、2013年ヤング・アーティスト賞を受賞。2014年FARM Architectsとのコラボレーション作品が、ナショナル・ギャラリー・シンガポールのアート・コネクター・プロジェクトに選ばれる。

シンガポール・ビエンナーレ(2013年)、瀬戸内トリエンナーレ（2013年）、プレジデント・ヤングタレント(シンガポール大統領・ヤングタレント)（2013年）、メルボルン・ステートデザイン（2008年、2010年）、ロンドン・デザインウィーク（2006年）、愛知万博（2005年）など多くのアートイベントに参加。

また、フォストギャラリー（2015年）、サブステーション シンガポール（2013年）、インスティテュート・オブ・コンテンポラリーアート・シンガポール（2016年）、ifa Galleryベルリン（2015年）、総合芸術文化施設 エスプラネード・シンガポール（2015年）、Osage Gallery香港（2014年）など国内及び海外にて、様々な展覧会で作品を発表。

近年では、シンガポールの大規模なパブリック・アートのコミッション作品も数多く手がけ、シンガポールの地下鉄(MRT)のリトルインディア駅での「Woven Field」、マリーナワンの「PLANES」や「CURRENTS」、デュオタワーの「SYMMETRY」などがある。URL: www.kwodrent.com



©Caleb Ming



「100のネックピース」 2004-2017年（現在継続中）
素材：布、ひも ©Caleb Ming

|| マテリアル・ワークショップ ||

作品「refuge」にも使用されたループピン（洋服などの値札を付ける際に使われるプラスチックのタグ）を使って、実際に素材と遊びながら手の平サイズの作品を作ります。（通訳有）

※当日、参加者が作った作品は会期中、会場内で展示されます。

日 時：2018年1月20日（土）14:00-15:00

講 師：グレース・タン

募 集：15名（応募多数の場合は抽選）

参加費：無料

※詳細はギャラリーのメールマガジンにて後日、告知いたします。



制作作品イメージ

©Lim Weixiang



「refuge」 2013年 素材：ループピン ©Caleb Ming