

News Release

NO18R017
平成 18 年 2 月 7 日

ポーラ伝統文化振興財団

KINJO IKKOKUSAI

隆起する漆 高盛絵 歴代金城一国齋展

日時：3月4日(土)～3月9日(木) 10:00～19:00 (最終日 16:00 まで)

場所：ポーラ ミュージアム アネックス (銀座)

財団法人 ポーラ伝統文化振興財団 (東京都中央区銀座 1 7 7) では、3月4日(土)～3月9日(木)まで、ポーラ ミュージアム アネックスにおいて「隆起する漆 高盛絵 金城一国齋展」を開催します。初代から当代までの金城一国齋の作品、約 50 点を展示します。

なお、3月4日(土)、5日(日)、8日(水)の14時からギャラリートークと高盛絵技法の実演を行います。

我が国が世界に誇る至宝の伝統漆芸。その中でひと際異彩を放つ「高盛絵」とは、独自に調合した漆で模様を盛り上げ、植物や昆虫があたかも飛び出して来たように浮き出る技法です。広島で開花したこの技法は、江戸時代後期尾張徳川藩御用塗師であった初代金城一国齋の次男二代一国齋が考案し、三代一国齋により完成されました。以来高盛絵は一子相伝で今日まで伝えられています。本展では初代から当代までの作品と高盛絵の技法を実演を交えて紹介します。



四代一国齋作
薔薇葡萄蝶高盛絵菓子器



七代一国齋作
紅白梅高盛絵 棗

【リリースに関するお問い合わせ】

広報部 TEL 03-3494-7123 / FAX 03-3494-7640 担当：堀/小林

【掲載時の読者お問い合わせ】

(財) ポーラ伝統文化振興財団 担当：藤田

〒104-0061 東京都中央区銀座 1-7-7

TEL 03 - 3561 - 7408 / FAX 03-3561-7480 (HP) <http://www.polaculture.jp>



初代一國齋作
蜻蛉蒔絵 棗



三代一國齋作
孔雀牡丹高盛絵文庫



七代金城一國齋 略歴

昭和 40 年広島県生まれ。

昭和 58 年香川県漆芸研究所に入所。研究生及び研究員過程において蒔絵・彫漆を修得する。

五代一國齋に高盛絵を学び、平成 3 年七代金城一國齋を襲名。

平成 4 年広島県民文化奨励賞受賞。

平成 16 年 第 24 回伝統文化ポーラ賞奨励賞 広島文化賞を受賞。

平成 17 年 第 52 回日本伝統工芸展 日本工芸会奨励賞を受賞。

現在、日本工芸会中国支部幹事、広島市立大学芸術学部非常勤講師。

隆起する漆 - 金城一國齋展 高盛絵の美と技展 -

日 時：3月4日(土)～3月9日(木)

午前 10 時～午後 7 時 (但し最終日は午後 4 時まで)

会 場：ポーラ ミュージアム アネックス (銀座)

104-0061 東京都中央区銀座 1 - 7 - 7

TEL 03 - 3563 - 5501

FAX 03 - 5250 - 4670

<http://www.pola-ma.jp>

主 催：財団法人ポーラ伝統文化振興財団

後 援：広島県 広島市

協 賛：(有) イシス チャンネル

入 場：無料

ギャラリートークと実演

参加無料・予約不要

3月4日(土)、5日(日)、8日(水) 14:00～