

NEWS RELEASE

2015.3.27

アジア初の展覧会！大人版、飛び出す絵本のブック・スカルプチャー作品
スー・ブラックウェル「Dwelling -すみか-」展
2015年4月29日(水・祝)から開催



ポーラ ミュージアム アネックス(東京・中央区銀座)では、ロンドンを拠点におとぎ話や民話をテーマにブック・スカルプチャー(本を素材とした彫刻)という独自のスタイルで表現するアーティスト、Su Blackwell(スー・ブラックウェル)の展覧会「Dwelling -すみか-」を2015年4月29日(水・祝)から6月14日(日)まで開催します。

ブラックウェルにとって文学作品はインスピレーションの宝庫です。本を選び、読み終わると、物語のストーリーや空気を織りなす言葉の細部に注意を払いながらページをカットしていきます。物語が展開されるページそのものを素材とし、気の遠くなるような作業を重ねながら、彼女の空想風景に命を吹き込みます。

アジア初となる本展では、花と植物に関する古い本を素材に、ページ上に咲き誇る花の作品や、ガストン・バシユールの著書『空間の詩学』※にインスピレーションを得た「Dwelling -すみか-」をテーマにした新作を含む全11点のブック・スカルプチャーによるインスタレーションを展開します。ページに書かれた物語をヒントに詩的空間を表現する彼女の作品は、古本のページを切ることによって作り出された彫刻であると同時に、立体的な絵画として私たちをイメージーションの世界へといざないます。

また、展覧会初日の29日(水・祝)には展覧会について実際に作品を見ながらブラックウェル自ら説明を行うアーティストトークイベントを開催します。

|| 展覧会概要 ||

展覧会名：スー・ブラックウェル「Dwelling -すみか-」

会 期：2015年4月29日(水・祝) - 6月14日(日) [47日間] ※会期中無休

開館時間：11:00 - 20:00 (入場は閉館の30分前まで)

入 場 料：無料

会 場：ポーラ ミュージアム アネックス (〒104-0061 中央区銀座1-7-7 ポーラ銀座ビル3階)

アクセス：東京メトロ 銀座一丁目駅 7番出口すぐ / 東京メトロ 銀座駅 A9番出口から徒歩6分

主 催：株式会社ポーラ・オルビス ホールディングス

U R L：http://www.po-holdings.co.jp/m-annex/

【リリースに関するお問い合わせ】株式会社ポーラ・オルビスホールディングス コーポレートコミュニケーション室
info-annex@po-holdings.co.jp TEL 03-3563-5540 / FAX 03-3563-5543

【読者からのお問い合わせ先】ポーラ ミュージアム アネックス TEL 03-5777-8600 (ハローダイヤル)

|| プロフィール ||

1975年 シェフィールド生まれ ロンドン在住

2003年 Royal College of Art、MAテキスタイル科卒業

2000年 Bradford College of Art and Design、BAアート&デザイン科卒業

【主な個展】

2012年 「Tales from the Enchanted Forest」 Long and Ryle、ロンドン

2012年 「Pretty Maid Ibronka」 Faculty of Fine Arts、モンテネグロ、アメリカ

2011年 「Bishop Faculty Fellow 2011 「Selected Works」 The Center for Book Arts、ニューヨーク

【パブリックコレクション】

The Burns Museum、Alloway、National Trust Scotland アロウェイ、スコットランド

Graves Art Gallery、シェフィールド

The Bronte Parsonage Museum、ハワース、ウェストヨークシャー

【主な商業プロジェクト】

2013年 Liberty Art Fabricsデザイン、Liberty、ロンドン

2012年 British Airwaysキャンペーン、英国

2011年 Fairmont Hotelsキャンペーン、世界各地

2010年 Volvoアニメーション、Acne Productions、スウェーデン

【受賞歴】

2012年 「The Fairy Tale Princesses」 Thames and Hudson、Crescer`s 30 Best Children`s Books of 2012受賞

2010年 Nicole Farhi ウィンドーディスプレイ、ロンドン店、VM & Display 賞受賞及び Best Christmas Window 2011 に認定

※ガストン・バシュラール（1884 - 1962 年）フランスの哲学者、科学哲学者。著書『空間の詩学』（1957年出版）において、家や宇宙など人間をとりまくさまざまな空間は、どのような詩的イメージを喚起させるのかを説き、「トポフィリ（場所への愛）」という概念を提示した。



(1ページ目)

「Wild Flowers No. 10」 2014年

340mm W x 260mm H x 240mm D

Photographed by Yeshen Venema

(2ページ目)

左 上 : 「Alice A Mad Tea Party」 2007年

240mm H x 300mm W x 220mm D

左 下 : 「The Darkness is Rising」 2014年

255mm H x 330mm W x 258mm D

右上下 : 「The Darkness is Rising」 部分

